



La Universidad de Sonora a través de la División de Humanidades y Bellas Artes y el Posgrado en Humanidades, área de Bellas Artes, convoca a académicos, artistas, creadores, investigadores e interesados a participar en el

I FORO REGIONAL DE DEBATES ACTUALES SOBRE LA INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA

Con el objetivo de promover el intercambio de opiniones, perspectivas y posicionamientos sobre el problemático campo de la investigación artística, cuyo estado se encuentra en vías de justificación y desarrollo.

**Los días 11 Y 12 DE MAYO DE 2017
en Hermosillo, Sonora, México**

EJES TEMÁTICOS

1) Ontológico

Naturaleza de la investigación artística.
Objeto de la investigación artística.
Diferencias entre investigación artística, investigación en las artes, investigación sobre las artes, investigación para las artes.

2) Epistemológico

Cualidades del conocimiento de la investigación artística.
Tipos de conocimiento de la investigación artística.
Límites y posibilidades epistemológicos de la investigación artística.
Supuestos filosóficos y hermenéuticos de la investigación artística.
Validez de la investigación artística.
Legitimación epistemológica de la investigación artística.

3) Metodológico

Métodos apropiados para el objeto de estudio de la investigación artística.
Interdisciplinariedad, multidisciplinariedad y transdisciplinariedad: relaciones metodológicas de la investigación artística con otras disciplinas.

4) Creativo

Experiencias en la elaboración de investigaciones artísticas y sus justificaciones teóricas.
Congenialidad de los perfiles creador e investigador.

El tiempo estimado de exposición para la presentación de las ponencias será de 15 minutos. Al finalizar todas las exposiciones habrá un tiempo de 20 minutos para preguntas y comentarios de la mesa de trabajo.

GUÍA DE ENVÍO DE RESÚMENES

La siguiente información podrá ser enviada a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria:

- 1) Los resúmenes se presentarán en español.
- 2) Se aceptarán un máximo de un resumen por autor individual y dos en coautoría.
- 3) Los resúmenes deberán ser enviados por correo electrónico en archivo adjunto en versión Word 1997-2003 o compatible (no se recibirán en otro formato).
- 4) El resumen deberá tener una extensión máxima de 500 palabras.
- 5) El resumen deberá contener:
 - i. Título del trabajo.
 - ii. Autor(es).
 - iii. Institución de adscripción.
 - iv. Área temática.
 - v. Enunciación de los principales puntos o argumentos que se presentan (propósitos del trabajo, orientaciones teóricas y metodológicas, etc.).

vi. Citación en APA.

vii. Palabras clave.

GUÍA PARA EL ENVÍO DE DATOS PERSONALES

En el cuerpo del mensaje deberá proporcionarse la siguiente información personal:

- a. Título del resumen.
- b. Nombre completo del autor o autores de la propuesta de ponencia.
- c. Institución de adscripción.
- d. Área temática donde se ubica el resumen (máximo 2 áreas).
- e. Lugar de procedencia.
- f. Correo electrónico.
- g. Teléfono y dirección postal personal.
- h. Tipo de apoyo audiovisual o electrónico que requiera para su presentación.
- i. Además, se enviarán en archivo adjunto, estos mismos datos a efecto de integrar los expedientes individuales en carpetas de archivos.

CIERRE DE CONVOCATORIA

Los interesados deberán enviar el resumen de su ponencia y datos personales antes del 24 de abril de 2017 al correo electrónico unison.humanidades@gmail.com

El Comité Organizador enviará el resultado del arbitraje de propuestas a partir del 1 de mayo de 2017.

Algunas ponencias que formen parte del foro podrán ser consideradas para su publicación en la revista arbitrada *Arte, entre paréntesis*. Para mayor información comunicarse con el comité organizador a la dirección electrónica antes mencionada.

INFORMACIÓN GENERAL

Las actividades del foro se llevarán a cabo en el SUM del Departamento de Letras y Lingüística de la Universidad de Sonora. Se hará entrega de diplomas a los ponentes participantes y reconocimientos a los asistentes al foro.

Todas las actividades del foro son de carácter gratuito.

Los puntos no considerados en esta convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Lic. Michell Giovanni Parra Alvarado
Lic. Juan Díaz Hilton
Lic. Saraí Stelia Noriega Peralta
Lic. Anahí Gómez Cárdenas
Lic. Patricia Karina Moreno Cortés
Lic. Ángel Iván Saucedo Quintero
Lic. Helder Ariel Díaz Cenicerros
Lic. Jesús Antonio Duarte García
Lic. Josué Sarduy González
Lic. Francisco Gerardo Peña Flores

CUERPO ACADÉMICO

Dr. Arturo Valencia Ramos
Dr. Leonel De Gunther Delgado
Dra. Diana Brenscheidt gen. Jost